

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

**ПРИКАЗ**  
по основной деятельности

«16» января 2025 года

№ 12

О распределении контрольных цифр приема для обучения по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2025/2026 учебный год

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 декабря января 2024 г. № 2702 «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2025/26 учебный год» и приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», в целях проведения приемной кампании 2025 года

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Объявить план приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программа специалитета и программам магистратуры в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2025/26 учебный год в следующем объеме:

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки (основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки)	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство, в том числе:	14	14	0	0
		Искусство балетмейстера-репетитора	5	5	0	0
		Искусство балетмейстера-постановщика	9	9	0	0

2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	0	0	0	0
3.	53.03.03	Вокальное искусство, в том числе: Академическое пение	11	11	0	0
4.	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, в том числе:	15	15	0	0
		Этномузыкология	8	8	0	0
		Древнерусское певческое искусство	7	7	0	0
<b>Итого по программам бакалавриата</b>			<b>40</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
№ п/п	Код специальности	Наименование специальности (основной профессиональной образовательной программы в рамках специальности)	Контрольные цифры приема по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
5.	53.05.01	<b>Искусство концертного исполнительства, в том числе:</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		Фортепиано	22	22	0	0
		Орган, клавесин, исторический клавир	2	2	0	0
		Концертные струнные инструменты: скрипка	17	17	0	0
		Концертные струнные инструменты: альт	6	6	0	0
		Концертные струнные инструменты: виолончель	8	8	0	0
		Концертные струнные инструменты: контрабас	5	5	0	0
		Концертные струнные инструменты: арфа	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: флейта	3	3	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: гобой	4	4	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет	3	3	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: фагот	3	3	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: труба	3	3	0	0

		Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	3	3	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	4	4	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: туба	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	3	3	0	0
		Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	8	8	0	0
		Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	8	8	0	0
6.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, в том числе:	15	15	0	0
		Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	2	2	0	0
		Художественное руководство академическим хором	13	13	0	0
7.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	22	22	0	0
8.	53.05.05	Музыковедение	11	11	0	0
9.	53.05.06	Композиция	9	9	0	0
10.	52.05.02	Режиссура театра Режиссер музыкального театра, в том числе:	6	6	0	0
		Режиссер музыкального спектакля	4	4	0	0
		Режиссер мюзикла	2	2	0	0
<b>Итого по программам специалитета</b>			<b>168</b>	<b>168</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки (основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки)	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам магистратуры			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	53.04.04	Дирижирование, в том числе:	3	3	0	0
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1	1	0	0
		Дирижирование академическим хором	2	2	0	0

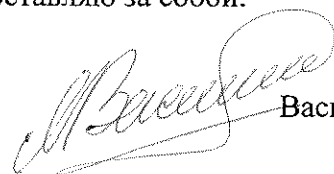
2.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство, в том числе:	2	2	0	0
		Орган, клавиесин	1	1	0	0
		Оркестровые струнные инструменты	0	0	0	0
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	1	1	0	0
3.	53.04.02	Вокальное искусство, в том числе: Академическое пение	6	6	0	0
4.	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, в том числе:	2	2	0	0
		Этномузыкология	1	1	0	0
		Древнерусское певческое искусство	1	1	0	0
5.	52.04.01	Хореографическое искусство, в том числе: Искусство балетмейстера-репетитора	3	3	0	0
Итого по программам магистратуры			16	16	0	0
ВСЕГО:			224	224	0	0

2. Установить, что во время приемной кампании допускается перераспределение вакантных бюджетных мест между образовательными программами в рамках одной специальности или одного направления подготовки.

3. Разместить контрольные цифры приема на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор



Васильев А.Н.

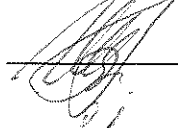
СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной  
и воспитательной работе



/Быстров Д.В./ «16» января 2025 года

Заведующий учебным отделом



/Куберская И.М./ «16» января 2025 года

Ответственный секретарь  
приемной комиссии



/Спешилова О.И./ «16» января 2025 года